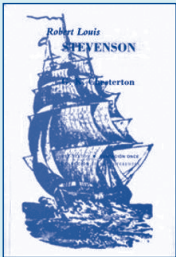


## Biblioteca

## leer

**C. K. Chesterton, Robert Louis Stevenson.** Fundación ONCE, Editorial Pre-textos, 2001 (Colección Letras Diferentes)



La colección Letras Diferentes es una iniciativa de la Fundación ONCE cuya temática gira en torno a los llamados rasgos diferenciales, unas señas de identidad físicas, mentales o culturales que desubican socialmente a quienes las exteriorizan. Esta es la biografía de Stevenson escrita por Chesterton en 1927. Stevenson es autor de algunas de las historias

fantásticas y de aventuras más populares de la literatura, como *La isla del tesoro* y *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* grandes aportaciones al relato clásico de aventuras que hizo a pesar de que padeció tuberculosis desde temprana edad.

Fue acaso un viajero natural, pero no fue un viajero normal. Nadie lo trató nunca como normal del todo, que es la verdad oculta en la falsedad de los que se mofan de su puerilidad como si fuera un niño mimado. Era valiente, y con todo tenía que estar protegido frente a dos cosas a un tiempo, su fragilidad y su valor. Sin embargo, él mismo reconoce que su autodescripción como vagabundo con los dedos azulados por un camino invernal es una descripción ideal, pues era exactamente la clase de libertad que nunca podría tener. Sólo podía ser transportado de un paisaje a otro paisaje, o incluso de una aventura a otra aventura. Hay desde luego una curiosa idoneidad en la bonita sencillez de aquella canción infantil cuya que decía "Mi cama es una barquita". A lo largo de todas sus variadas experiencias su cama fue una barca y su barca fue una cama. Panoramas de palmeras tropicales y naranjales californianos pasaban sobre aquella yacija móvil como la larga pesadilla de las paredes del cuarto de los niños. Pero su valor real no se dirigía tanto hacia fuera, hacia el drama de la barca, como hacia adentro, hacia el drama de la cama. Nadie sabía mejor que él que nada es más terrible que una cama, puesto que siempre está en espera de ser un lecho de muerte. (P.11)

## aprender

**J. Francisco Guerrero López, Juan Luis Gil Muñoz y Salvador Perán Mesa,** *La educación y la actividad física en las personas con síndrome de Down.* Aljibe, 2006

En este libro abarca tres bloques de contenido. En primer lugar se hace un repaso general a las bases biológicas del síndrome de Down, se plantea un programa de actividad física y se estudian la cognición, la inserción socio-laboral y la actividad deportiva en las personas con síndrome de Down. La laxitud articular, los problemas cardíacos precoces, el metabolismo basal más bajo y el resto de argumentos para evitar la práctica deportiva a las personas con síndrome de Down, se convierten en este libro en indicaciones para su realización concluyendo que la actividad física es provechosa para su desarrollo físico e intelectual.

**Paulino Castells,** *Nunca quieto, siempre distraído.* Espasa, 2006



Este libro aborda el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) desde diferentes ángulos y ayuda a reconocerlo en cada tramo de edad. Los niños y adolescentes impulsivos, que vuelven locos a los profesores y desconciertan a los padres, que no paran quietos y muestran desatención, son susceptibles de padecer este trastorno, que si no lo trata un especialista, puede influir negativamente en su comportamiento en la edad adulta.

**Gerardo Echeita,** *Educación para la inclusión o educación sin exclusiones.* Narcea, 2006

La exclusión social es un proceso que afecta a millones de personas en todo el mundo. Esta obra es básica para entender las concepciones que durante mucho tiempo han mantenido las prácticas de una educación escolar poco capaz de atender a la diversidad del alumnado y para ayudar a los lectores a comprender aquellos principios y prácticas educativas que pueden conducirnos hacia una educación más inclusiva.



## navegar

**Ciudad Sorda Virtual**  
<http://www.ciudadesorda.org/>

La página Ciudad Sorda Virtual, desarrollada por la Fundación CNSE, ha sido la ganadora de la XI edición de los Premios AUI, en la categoría de Mejor Web. El jurado del certamen y los usuarios de Internet decidieron conceder el galardón a Ciudad Sorda Virtual por la calidad de la información que ofrece, su diseño, accesibilidad y la contribución al desarrollo de la Sociedad de la Información. Ciudad Sorda Virtual

es una urbe dividida en barrios que están dedicados a diferentes temas de interés. Cabe destacar, el Barrio de Goya, dedicado al Ocio y a la Cultura, el Barrio de Prádez que gira en torno a temas de formación y educación o el Barrio de Vinton Cerf centrado en las nuevas tecnologías. Al entrar en cada espacio, las personas sordas y oyentes que navegan en esta web pueden encontrar una breve descripción de su contenido, junto a la reseña biográfica de un personaje sordo ilustre. Además, toda la información es accesible en lengua de signos española.

## Actualidad

### “ÁNGELES AL ATARDECER” EXPOSICIÓN COLECTIVA GIRO-ARTE-EMILIO MACHADO

El pintor Emilio Machado colabora con Giro-Arte en la realización de las obras que formarán parte de la nueva Exposición Colectiva del Taller de Artes Plásticas “Ángeles al Atardecer”, que se inaugura el día 13 de julio en el Museo de Historia de Tenerife. Las obras de gran expresividad y color están realizadas en diferentes formatos sobre lienzo y tablilla en la técnica del óleo.

Esta Exposición es fruto del contacto establecido entre el reconocido artista palmero y Sinpromi, a través de Giro-Arte, tras el encuentro mantenido con los monitores y alumnos del Taller en la exposición que Emilio Machado realizó el pasado año en el Colegio de Arquitectos de Santa Cruz. La colaboración voluntaria del artista ha permitido que, desde hace varios meses, los alumnos reciban su formación en el propio Taller de Sinpromi, realizando conjuntamente las obras de la exposición que permanecerá abierta hasta el día 12 de agosto en la Casa Lercaro.

El intercambio de técnicas y creatividad entre el pintor y los alumnos ha tenido como fruto una obra de indudable valor artístico, donde la experiencia de Emilio Machado se funde con la expresividad y frescura del Taller.

La Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad, Sinpromi S.L. inicia en 1995 una experiencia creativa dirigida a personas con discapacidad intelectual, constituyendo el Taller de Artes Plásticas GIRO-ARTE. El Taller nace con el objetivo de favorecer el desarrollo integral de estos jóvenes, impulsando sus capacidades creativas y facilitando el acceso a la Cultura y el Arte como medio de expresión.

Giro-Arte se inicia en las técnicas plásticas bidimensionales, incorporando en los últimos años aulas de grabado, escultura y esmaltado. El Taller cuenta con una sala de exposiciones propia donde mantiene una muestra permanente de las obras de sus artistas, galardonadas con numerosas distinciones en exposiciones anuales que se realizan en nuestra isla y otras ciudades de España.

“Ángeles al Atardecer”  
Museo de Historia de Tenerife.  
C/ San Agustín, 22. La Laguna.



## Agenda

### 1er Congreso Nacional de ESAAC y III Jornadas de verano de tecnologías de ayudas

Fecha: del 11 al 13 de Julio  
Lugar: Valencia

Sociedad Española para el Desarrollo de Sistemas de Comunicación Aumentativa y Alternativa  
Web: <http://www.esaac.org>

### XIII Jornadas Nacionales y IX Internacionales de Hidroterapia y Actividad Acuática Adaptada

Fecha: del 15 al 21 de Julio  
Lugar: Sanlúcar de Barrameda  
Centro Comarcal de Estimulación Precoz del Bajo Guadalquivir  
Tel.: 956 363 050

Web: <http://www.jornadashidroterapia.com/index.htm>  
E-mail: [secretaria@jornadashidroterapia.com](mailto:secretaria@jornadashidroterapia.com)

### XV Congreso Mundial de la Federación Mundial de Personas Sordas

Fecha: del 16 al 22 de Julio  
Lugar: Madrid  
Federación Mundial de Personas Sordas – CNSE  
Tel.: 913 768 560  
Fax: 913 768 564  
Web: <http://www.wfdcongress.org>  
E-mail: [wfdcongress@cnse.es](mailto:wfdcongress@cnse.es)

### Accesibilidad integral: cómo hacer accesibles los productos y los entornos

Fecha: del 18 de Septiembre al 26 de Octubre  
Lugar: Valencia  
Instituto de Mayores y Servicios Sociales y el Instituto de Biomecánica de Valencia  
Tel.: 902 176 419  
Web: <http://campus.ibv.org/AulaAbierta>  
E-mail: [campus.ibv@ibv.upv.es](mailto:campus.ibv@ibv.upv.es)

## LITERATURA SIN BARRERAS



La Biblioteca Pública de Santa Cruz de Tenerife y la Sociedad Insular para la Promoción de las Personas con Discapacidad, Sinpromi S.L. colaboran en la realización de la Exposición “Literatura sin Barreras” con el objetivo de dar a conocer la discapacidad, a través de una selección de obras y otros recursos de información. La Muestra que permanecerá abierta hasta el día 25 de agosto en la sede de esta Biblioteca Pública, cuenta con la exposición de novelas, monografías, obras infantiles y páginas web, así como la elaboración de una guía de lectura sobre la materia. Además la Biblioteca Insular especializada en Discapacidad, único servicio de estas características en

Canarias, permitirá dar a conocer numerosos documentos técnicos y obras literarias realizadas en formatos adaptados, accesibles a personas con discapacidad, y una exposición de pinturas y esculturas realizadas por los alumnos del Taller de Artes Plásticas Giro-Arte. El Programa de actividades paralelas realizadas durante el mes de junio, contempló las conferencias “Barreras Sociales en salud Mental” a cargo de Miguel Ángel Thous, médico forense y Director del Instituto de Medicina legal y “La Discapacidad desde otro punto de vista” impartida por Juan Antonio Rodríguez Lorenzo, ingeniero industrial.

“Literatura sin Barreras”  
Biblioteca Pública del Estado.  
C/ Comodoro Rolín, 1.  
Santa Cruz de Tenerife.



### BIBLIOTECA INSULAR ESPECIALIZADA EN DISCAPACIDAD - SINPROMI, S.L.

C/. San Francisco, 102  
38001 Santa Cruz de Tenerife  
Teléfono: 922 249 199 - Fax: 922 244 658

[biblioteca@sinpromi.es](mailto:biblioteca@sinpromi.es)  
[www.sinpromi.es/biblioteca](http://www.sinpromi.es/biblioteca)

Horario: lunes a viernes de 9.00 a 13.00 horas